

KASASHIMA COMPETITION

テーマ

「笠島との縁を生むしかけ」

2026

6.20(土)-~~7.20(月)~~ ▶ 8.20(木) エントリー

作品提出締切当日まで、
エントリー可能になりました

7.21(火)-8.20(木) 作品提出

9.19(土) 公開二次審査会 in 笠島 ※交通費(一部)、宿泊費は負担いたします

9.20(日) トークセッションイベント

最優秀作品 実装

審査員

長坂 常

スキーマ建築計画

西村 祐人

デザイン・フォー・ヘリテージ

柏木 由人

ファセット・スタジオ・ジャパン

笠島コンペティション

笠島コンペティションは、重要伝統的建造物群保存地区である笠島地区の未来について共に考える学生の輪を広げることを目的としています。主催であるKASASHIMA STUDIOは、2026年度に同地区でのマルシェ開催を計画しており、今回はその会場で実際に使用する仮設建築物のデザインを募集します。

最優秀作品に選定された提案者の方には、当該作品の実施設計から携わっていただき、KASASHIMA STUDIOと協力して提案の実現に向けて取り組んでいただきます。

テーマ ----- 「笠島との縁を生むしかけ」

本コンペでは、笠島地区の目抜き通りで開催するマルシェで、会場の受付機能および入場チケットとなるうつわを陳列・収納する機能をもつ仮設建築物のデザインを募集します。単なる受付や陳列棚ではなく、人とモノ、人と地域との出会いを誘発し新たな縁を生み出す「しかけ」としての仮設建築物を提案してください。

用途：マルシェ会場の受付として、入場チケットのうつわを陳列・収納する。受付係は1、2人を想定している。

（このうつわは、笠島の家々から出てきた現在は使われなくなっているもの）

作品設置予定場所：笠島地区マッチョ通り（詳細図面は、HPよりダウンロードのうえ閲覧可能）

予算：材料費上限30万円

留意事項：

1) 実際に制作できるものとする

（制作は専門家の協力のもと、コンペ最優秀賞受賞者とKASASHIMA STUDIOメンバーを中心に行う。）

2) マッチョ通りの幅員とマルシェ参加者の動線を考慮して仮設建築物の寸法を設計すること

3) 素材は自由

4) 石畳のため、ボルト等で固定はできない。

5) 人が運べる大きさ程度まで分解・縮小できること

（基本的にイベント使用時以外は収納することを想定している。イベント使用時以外に邪魔にならない範囲で使い方を提案してもよい。）

提出物 ----- [一次審査]

■ 計画案のPDFファイル<必須>

以下の1)2)をA2サイズ(420×594 mm)1枚に収めたPDFファイル。

なお、使用する言語は、日本語とすること。

（容量は合計10MB以内とする。）

1) 設計主旨等

2) 提案に相応しい表現（図、ドローイング、3Dパース等）

[二次審査]

■ 模型<必須>

※実際に制作する工作物と代替の材料でも可とする。

※可能な限り当日、持参すること。

（郵送の場合、1次審査通過後相談に応じる。）

審査員 ----- 長坂 常 スキーマ建築計画
西村 祐人 デザイン・フォー・ヘリテージ
柏木 由人 ファセット・スタジオ・ジャパン
ほか協賛企業代表者 and more...

賞 ----- 最優秀賞 1点、賞状、実装
審査員特別賞 1点、賞状
協賛企業賞 1企業につき1点、賞状

審査基準 -- 1 笠島地区の特徴や個性、文化を活かしているかどうか
2 制作過程を考慮しているか
3 分解または縮小方法を考慮しているか
4 制作コストが考慮されているか
5 KASASHIMA STUDIOの学生が使いやすいか
6 マルシェとの関係性が考えられているか

応募資格 ----- (1) 参加者の資格

日本国内の大学、大学院、短期大学、専門学校、高等専門学校に在籍し、建築、インテリア、ランドスケープデザイン、アートを学ぶ18歳以上の学生であること。上記の学生により構成されたグループによる応募も可とし、一グループ四人を上限とします。なお、同一の学校の学生によるグループに加え、複数の学校の学生により構成されたグループも可とします。

(2) 留意事項

ア 令和8年6月20日時点で前項の学校に在籍していること。

イ 最優秀賞に選ばれた作品の提案者は、2026年度、作品の実装に携わっていただきます。

スケジュール -- エントリ期間：2026年6月20日(土)～7月20日(月) ▶ 8月20日(木) 23:59(厳守)

作品提出期間：2026年7月21日(火)～8月20日(木) 23:59(厳守)

一次審査(非公開)：2026年8月下旬

-笠島地区にて-

二次審査会(公開)：2026年9月19日(土) 13:30～

トークセッションイベント：2026年9月20日(日)

登壇者-長坂常、西村 祐人、柏木由人 ※詳細は、後日公開いたします。

マルシェ：2026年11月14日(土)を目安としています

応募詳細はHPから <https://kasacom.kamalab.org>

主催：香川大学学生団体 KASASHIMA STUDIO
共催：一般社団法人日本建築学会四国支部・TONKAN OKAYAMA
後援：丸亀市教育委員会・NPO法人本島町笠島まち並保存協力会

お問い合わせは、
香川大学学生団体 KASASHIMA STUDIO
kasashima.kagawa.u@gmail.com もしくは、HP問い合わせから

